

FURIA



POEMAS GRÁFICOS
NEKTLI ROJAS

FURIA ES UNA COLECCIÓN DE POEMAS GRÁFICOS QUE AMALGAMAN EL TRABAJO LITERARIO CON EL DIBUJO, DE MODO QUE SE GENERA UN TEXTO MIXTO. A PARTIR DE ÉSTE, SE HIZO LA MEZCLA CON EL JAZZ. FURIA (EL CÓMIC POEMARIO) Y EL JAZZ Y LA FURIA (EL DISCO COMPACTO) FORMAN PARTE DE LA BÚSQUEDA CREATIVA DE NEKTLI ROJAS Y JUAN ALZATE. EL PROYECTO FUE APOYADO POR LA SECRETARÍA DE CULTURA EN LA EDICIÓN DE COINVERSIONES, JUNTO CON LA UNIVERSIDAD MICHOACANA, LA ESCUELA DE MÚSICA DESARROLLO INTEGRAL MUSICAL Y EL INSTITUTO DE CULTURA DE AGUASCALIENTES.

AGRADECIMIENTOS
PARA TAI, CHEM,
FER Y ERNESTO

VIVER NÃO É NECESSÁRIO;
O QUE É NECESSÁRIO É CRIAR.
FERNANDO PESSOA



ESTE TRABAJO ESTÁ DEDICADO A LOS SOBREVIVIENTES.
CONCEPTO, TEXTOS, ILUSTRACIÓN Y DISEÑO: NEKTLI ROJAS
www.juan-alzate.com/eljazzylafuria



**MICHOACÁN
TRABAJO**



2008 - 2012

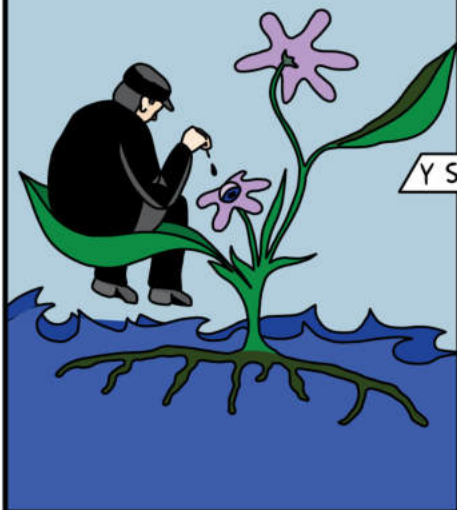
Secretaría
de Cultura

MICHOACÁN



LOS POETAS

PARA W



LOS POETAS REHACEN
EL MUNDO EN TINTA



Y SE MANCHAN LAS MANOS



Y SE LAS QUIEBRAN

PORQUE EL HORROR ES TAN...



PODEROSO...



Y NI LAS PALABRAS...



EL COLGADO

PARA G

SABE QUE TODO SE DEBE A UN ERROR

EL COLGADO PENDE DE LA LUNA

$$P(x) \Leftrightarrow \exists y D(y, x)$$

$$Q(g(F)) \Leftrightarrow \sim \exists y D(y, g(F(g(F))))$$

A UN BALBUCEO EN LAS MATEMÁTICAS DE DIOS.

JA

Y NO QUEDA MÁS QUE ACEPTARLO

ABSURDOS DOTADOS DE PROFUNDO SENTIDO...



IDIOTECES REINAS...



10 VERDADES EN HARAJOS...



DA LO MISMO

EL COLGADO...



...SE AFERRA.



EL CAMINO DE LA DEVASTACIÓN
ESTÁ PLAGADO DE ESPERANZAS

Y HAMBRES

Y SOLEDADES DE VARIOS TAMAÑOS

LA SOLEDAD CHQUIITA DE LAS COMIDAS



LA SOLEDAD-PAÍS DEL ABANDONO

Y DE FRÍOS DIABÓLICOS
QUE CONGELAN LAS LÁGRIMAS ADENTRO



PARA QUE NO SALGAN

PARA QUE NO SALGAN

PARA QUE NO SALGAN

Y SE INFECTEN **ADENTRO**

Y ESTAFILOCOCCAS CONTAMINEN LA CARNE QUE AÚN RESISTE



LA QUE HA SOBREVIVIDO A LAS VIEJAS HAMBRUNAS

A LAS ESTÚPIDAS



ESTÚPIDAS

ESTÚPIDAS

ENFERMEDADES



A LAS MALAS DECISIONES



ESTÁ REPLETO DE HOYOS

PARA QUE TE TROPIECES
A CADA RATO



Y TE CORTES LOS PIÉS Y LAS MANOS



Y DIGAS: ESTO DEBE DE SER BRUJERÍA

PERO NO

ES SÓLO EL CAMINO

CON TOPÉS QUE PARECEN
MURÓS-CASTILLOS-MURALLAS CHINAS

LAS PERSONAS TE MIRAN ANDARLO
CON TUS PASOS FIRMES DE SIEMPRE

Y A VECES TE SALUDAN

CON SUS OJOS VOLTEADOS HACIA ADETRÁS

Y A VECES ESCUPEN

PORQUE LA GENTE TIENE NECESIDAD DE ESCUPIR
PARA NO SENTIRSE TAN TRISTE

TAN MÍNIMA

LOS FANTASMAS SE
BURLAN DE TI
Y TE DICEN TUS
VERDADES

TE QUIEREN
SE MUEREN POR COMERTE

QUÉ TERRIBLEMENTE GRACIOSOS

QUÉ GRACIOSOS

QUIERES UNA SILLA

PARA AUTODESTRUIRTE
SENTADA

EN VEZ DE SEGUIR DÁNDOLE CARGA A LOS PIES

PERO DA PENA...

UN LUGAR TAN TRISTE Y ANDARSE SENTANDO...

PARECE EL MUGIR DE LAS ESPERANZAS

QUE SE CONFABULAN Y

AVANZA!

HACE TIEMPO PASARON LOS PLACEBOS

LAS SONRISAS, LOS GRITOS, LOS GATOS

EL CAMINAR EN CONTRA DE LA GRAVEDAD

AHORA TODO ES CUESTA ABAJO
PARA QUE RODAR SEA MÁS FÁCIL

PARA QUE LAS RODILLAS
SE DESUELLEN MÁS LIMPIAMENTE

Y EL FINAL LUZCA APETECIBLE

LAS ESPERANZAS SON ACTRICES CARACTERIZADAS

ESO SIEMPRE HA SIDO OBVIO
PERO POBRECITAS, POBRECITAS
POBRECITA DE TI

DE TODOS

NI MODO DE NO OÍRLAS

TAL VEZ
HAYA
OTRA
COSA
QUE
HACER

DICEN

TAL VEZ
LA
DESCUBRAS

DICEN

SON SUS PARLAMENTOS

AVANZA!



QUÉ VAN A HACER SIN TI

Y TÚ SIN ELLAS

PROMESAS...

PROMESAS...



LAS SOMBRAS SE OCULTAN
DETRÁS DE LAS COSAS



LES GUSTA SENTIRLAS

TOCARNOS



ESCUPIRNOS POR IDIOTAS DISTRAÍDOS

INTENTO DETENERLAS CON UN GATO

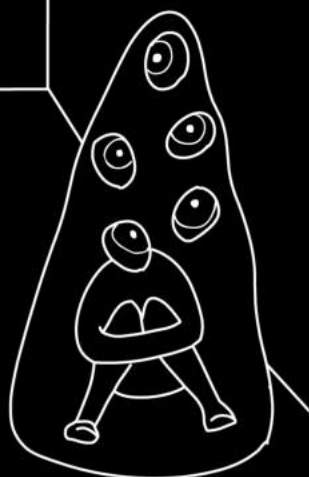


CON UNA ALEGRÍA



CON UNA CANCIÓN

SOMBRAS



INÚTIL:

CAE LA NOCHE



MONSTRUOS

CUANDO TE ACERCAS AL MONSTRUO

YA NO SABES LO QUE ES

DE LEJOS SE VE TODO:

DIENTES,
BABA, PELO
HIRSUTO

O TUS CABEZAS, ANFISBENA

LA PARTE ÁGUILA...

O LEÓN...

O CORDERO...

LA COLA DE ALACRÁN, MANTICORA

UÑAS

OJOS

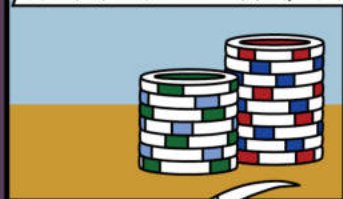
COLMILLOS, INTENCIONES

LO PEOR:

DE CERCA PARECE UN HOMBRE.



LOS PORCENTAJES VARIÁN, CLARO



NUESTROS TANTOS DE INFIERNO



CÓDIGO

Y LOS DE FE



PROGRAMADOS EN CEREBROS
UN POCO PODRIDOS

INÚTILES



COMO LAS ALMAS
DE LAS ESCOBAS



POR ESO EL CÓDIGO INSERTADO ES INVALUABLE:



FUNCIONA SOLITO

CUANDO EL MIEDO TRABA LA HUMANIDAD

Y LA REMPLAZA POR SUPERVIVENCIA.





NO ME LO NIÉGUES



CÓMO NO



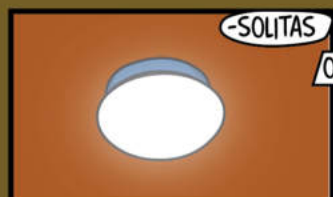
NATURALEZA

PARA JA





A VECES SE ENCIENDEN LAS LUCES



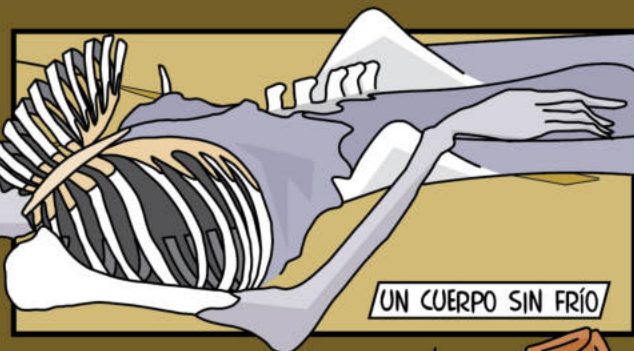
AGHHH!

SI HUBIERA ALGÚN REFUGIO

UNA CABEZA SIN SOL



UN CUERPO SIN FRÍO



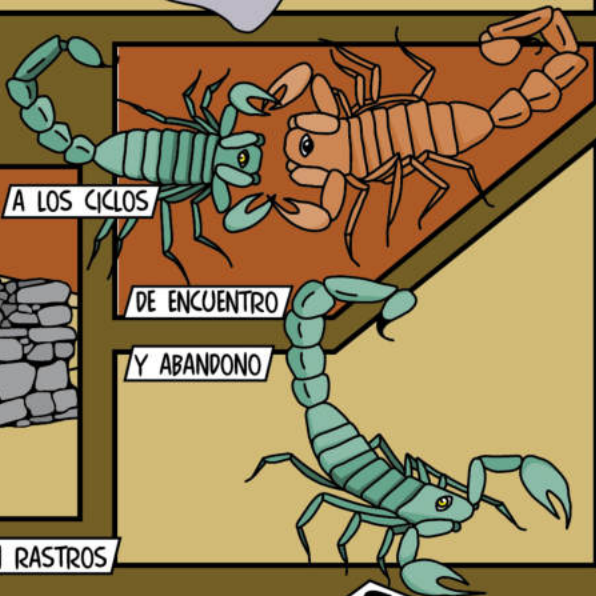
LAS RUINAS POR FIN
HAN CEDIDO



A LOS CICLOS

DE ENCUENTRO

Y ABANDONO



SÓLO QUEDAN RASTROS



DE TI MISMA



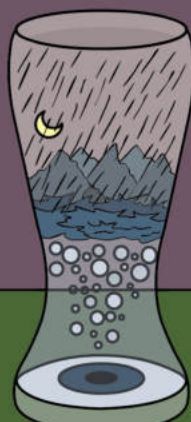
**SHWAAA
CRACK
PLINK**

NO NECESITO PIEDADES



PORQUE COMO LUNA...

EXACTO

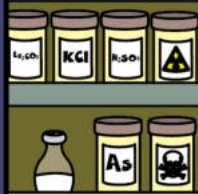


...Y BEBO TORMENTAS

ME ENTRETENGO CONTANDO
LOS PELOS DEL DIABLO



Y TENGO TRATOS CON LOS
MONSTRUOS NOCTURNOS



PORQUE SAZONO
CON ARSÉNICO



MI SOPA DE LÁGRIMAS VIVAS



Y PORQUE ALGO
SÉ DE ANATOMÍA



Y TENGO UN EXACTO
FAVORITO



LA GENTE NO LO ENTIENDE

CÓMO PODRÍA

CREE QUE GENTE ES GENTE

VIVA LA GENTE

GENTE IS BEAUTIFUL

QUE GENERÓ AL TÍO LOCO

AL PRIMO ESTÚPIDO

ESE ADN-GENOMA-HOMO

AL PADRE ALCOHÓLICO

¡QUÉ ASCO!

TONTERÍA PURA EN ALEOS

ATRÁS DE LA PIEL DESNUDA

MUTILADA CASI

LA PODREDUMBRE, SABEN:
LA ENTROPÍA ES CABRONA

LOS LAZOS ACEPTAN LA HERENCIA MÁS ANTIGUA

CEREBRO REPTIL

CORAZÓN DE GATO

MIAU

PARA GARCÍ

PUEDE QUE HAYA SIDO MI HERMANO

MI AMIGO

MI PROTECTOR

NO ES LA FORMA DE LA CARNE

ES MÁS ATRÁS

ES LA FORMA DEL ALMA

SU LUZ PEQUEÑITA

SU PATRÓN SUBYACENTE

NO GENDER
NO RACE
NO SPECIES

NO ES NECESARIO COMPARTIR LOS VIENTRES

CARNE OTRA VEZ

TIBIA-OLOROSA-NECESARIA

PERO SÓLO

UN RECIPIENTE DE COCCIÓN

ALEATORIO

TENEMOS QUE NACER

NI MODO

CON SUERTE NOS ENCONTRAMOS

EN ESTA MIERDA

ESTA BASURA

ESTA TRISTEZA INMENSA
DE MUNDO

Y PENDEJADAS...

Y PENDEJADAS...

Y PENDEJADAS...

PERO

VUELVES LA CABEZA

LA SACUDES COMO SI TE QUITARAS LO EMPAPADO

BAÑO DE MIERDA, BAÑO DE AGUA FRÍA
BAÑO DE TU PROPIO CHOCOLATE

Y AHÍ ESTÁ ÉL

ENTRE ELLOS



BUENAS NOCHES
GRACIAS
HORA DE COMER
POR FAVOR, MATEN A LAS ARDILLAS



NO SE VAYAN MUY LEJOS,
MUY LEJOS, MUY LEJOS

SUR TOUT PAS POUR L'AU-DELÀ



CALMA FELINÍSIMA ANTE TODO

BELLEZA DEVASTADORA

A STATEMENT:

CAT POWER



MI PUEBLO, SÍ / OJOS MONGOLES

COLORES Y MATICES Y SUAVIDAD ASESINOS



FUERZA Y JOIE DE VIVRE

ESAS COSAS



TAN PROFUNDAS Y TAN FRÁGILES

PUEDES OÍR
MIS DIFUSOS LLANTOS?

CHORAMINGANDO DAQUÍ PRA DIANTE



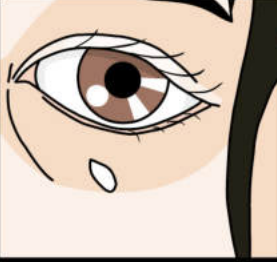
COMO TÚ

YO ACEPTO TU SANGRE

TUS RONRONEOS EN LA NOCHE SOZINHA

TUS SILENCIOS
Y MISTERIOS

TUS INCAPACIDADES





HAY QUE LLORAR LAGOS

LLORAR RÍOS TURBULENTOS

LLORAR SANGRES

LLORAR TEMPESTADES Y CICLONES

NO HAY NADA MÁS DURO QUE VIVIR

QUE SABER CON CERTEZA QUE NO HAY SALIDAS

LLANTO

SINO GRIETAS DE LABERINTO A LABERINTO

PORQUE NO HAY MANERA

PORQUE LA REALIDAD ES UN GOLPE EN EL PLEXO

QUE TE DEJA BOQUEANDO COMO PEZ SIN AGUA

PORQUE NO CABE EN NINGÚN CORAZÓN

TANTA TRISTEZA

(YO HE QUEBRADO EL MÍO PARA HACERLO MÚLTIPLE
Y NADA)

LA SALVACIÓN SIEMPRE SE ESCAPA POR UN POCO

POR UNA HORA DE ATRASO

LA LUZ SE VA
CUANDO IBAS
A ACABAR EL
POEMA

LA NOVELA

LAS PALABRAS
SE CANSAN
JUSTO ANTES

DE ALCANZAR LA VERDAD

Y TE QUEDAS PARA SIEMPRE EN
LA SOMBRA PACÍFICA E INFERNAL
DE LA MENTIRA

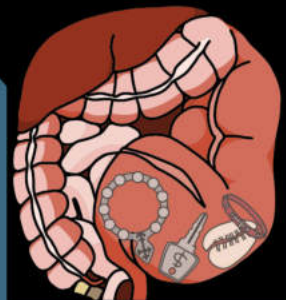
PADRE NUESTRO
QUE ESTÁS...

LA NAVAJA
PIERDE EL FILO
Y EL VALOR
JUNTO A
LA CARNE



Y LOS SUEÑOS SE ATORAN

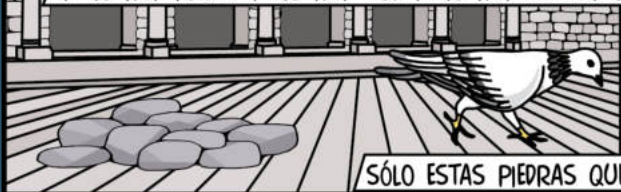
Y CAUSAN UNA OCLUSIÓN MORTAL



Y UNO BUSCA CON LA MIRADA



Y NO HAY PLAZA Y NO HAY SOL Y NO HAY DESCANSO



SÓLO ESTAS PIEDRAS QUE ENSANCHAN LOS MORETONES

SÓLO ESTE CHIRRIAR CONTINUO

DE LAS TRIPAS DEL DIABLO

DIGIRIENDO



ESAS PALABRAS-CURITA



QUE NO PUEDEN CON LA SANGRE DEL DEGOLLADO

Y ESTA DISTANCIA MILIMÉTRICA

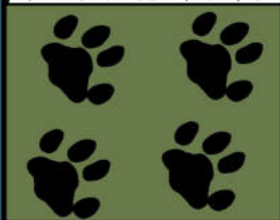


PERO
ABSOLUTA-TOTAL-REDONDAMENTE
CIERTA



QUE NOS IMPOSIBILITA

NADA MÁS LOS RASTROS



LAS SOMBRAS EN DÍAS DE SOL



LOS REFLEJOS EN EL AGUA INFIEL



SÓLO LOS INTENTOS



SE SABE. CLARO. SÍ

ES TERRIBLE
SOBREVIVIR

ES UN ASCO
MANTENER
UN CUERPO

Y ES TAN INÚTIL
PEDIRLE TRÉGUA

ÉL SIGUE CAMINANDO

SUSTANCIA EVOLUTIVA



TAN SEGURO DE SÍ MISMO

SIN RENDIRSE



RESISTIENDO A LOS DESASTRES

A LA HUMILLACIÓN

DANDO PATADAS Y CODAZOS



EX-CLU-SI-VA-MEN-TE

PARA ARROJARSE A LA ENTROPÍA



TODO TAN CUERPO

TAN TIEMPO

TAN DISTANCIA



TODO TAN CATALOGADO

CUASIRREFLEJOS Y ESPECIES

FRACTALES Y MATERIA OSCURA

TAN BELLOS COMO MANDALAS DE TIERRA TENIDA



COMO EL SUICIDA QUE SE CUIDA LA GASTRITIS

Y NO QUIERE MOJARSE LOS PÍES EN LOS CHARCOS



PERO YO SOY ESO:

EL CONTENEDOR

TANTO ODIO Y TANTA FURIA,
TANTOS DÍAS DE MALDICIONES,
TANTAS NOCHES DE PESADILLAS.

EL ODIO SÓLO SE PUEDE EXPRESAR
AUTODESTRUYENDO

Y NO SE PUEDE CONJURAR.

SU EFECTO ES PARA SIEMPRE.

ES ÁCIDO
Y EL CONTENEDOR
SE ARRUINA.

AUNQUE MIRE Y RÍA.

AUNQUE INDAGUE.

Y SE ASOMBRE CON LO BELLO,
LO BUENO

ESAS METAFÓRAS

NO

UNO SABE QUE NO.

QUE NO SE DETIENE.

QUE EL CORAZÓN DEL HUÉRFANO DE SAN AGUSTÍN

QUE ESCUPIA Y APUÑALABA A QUIENES PISARAN SU GARGAJO

ESTÁ PODRIDO

NO HAY RESURRECCIÓN.

A VECES, PRÓTESIS.

NO TODOS SON CONTENEDORES.

NO TODOS

SON.

MI FURIA NO QUIERE SALIR EN LÁGRIMAS PARA NO SER CONFUNDIDA CON TRISTEZA.
RECORRE EL ESTÓMAGO Y LA GARGANTA
Y SE ENCAJA EN RAYOS SOBRE EL INCORRECTO CIELO.
NO QUIERE SER RESPONSABLE DE INÚTILES DESPLAZAMIENTOS DE LA
ANGUSTIA. SE VUELVE UN SER VIVO, UNA INHUMANA.
CON SUS OJOS TRANSPARENTES, JUZGA.
CON SU ÍNDICE REMATADO EN JUSTICIA, SEÑALA.
SE TRATA DE ELLOS:

LOS HIPÓCRITAS QUE CORREN TRAS
SU PREMIO,
LOS COBARDES DISFRÁZADOS DE
MÍSTICOS,
LOS IRRESPONSABLES CARGADOS DE
AUTO RAZONES,
LOS QUE NUNCA PAGAN LAS
CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS.

HUMANOS DE PRIMERA CLASE,
PRIMATES INNOBLES QUE USAN SU
INTELIGENCIA ANIMAL PARA MENTIRSE.

Y NUNCA,
NI DE CASUALIDAD,
NI DE MILAGRO,
NI DE PUTAZO,

SE DAN CUENTA DE QUE SU
ESTUPIDEZ ES NUESTRA CARGA,
NUESTRA IRA, NUESTRA TRISTEZA.

DICEN PAZ, LOS INMUNDOS, ABUSADORES
EXTENSOS,
DICEN ASÍ COMO NOSOTROS PERDONAMOS
Y SONRIÉN EXCULPADOS POR SÍ MISOS,
POR SU PROPIA IMBECILIDAD,
POR SU ANDAR GREGARIO
ENTRE CONGÉNERES.

YO DOY GRACIAS
AL DIOS DE LOS INFIELES
QUE PERMITIÓ A ESTA FURIA VIRAL DESPEDAZARME EL ADN:

YO YA NO SOY PERSONA.

SOY EL CÁNCER DE SU FUTURO,
LA CEGUERA EN DONDE ENCUENTREN LUZ.
Y EL TIC TAC
Y LA PIEDRA
Y LA PIEDAD.





POR UNA NUEVA CULTURA MEXICANA

"ESTE PROGRAMA ES DE CARÁCTER PÚBLICO. NO ES PATROCINADO NI PROMOVIDO POR PARTIDO POLÍTICO ALGUNO Y SUS RECURSOS PROVIENEN DE LOS IMPUESTOS QUE PAGAN LOS CONTRIBUYENTES. ESTÁ PROHIBIDO EL USO DE ESTE PROGRAMA CON FINES POLÍTICOS, ELECTORALES, DE LUCRO Y OTROS DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS. QUIEN HAGA USO INDEBIDO DE LOS RECURSOS DE ESTE PROGRAMA DEBERÁ SER DENUNCIADO Y SANCIONADO DE ACUERDO CON LA LEY APLICABLE Y ANTE LA AUTORIDAD COMPETENTE."



**MICHOACÁN
TRABAJA**



2008 - 2012

Secretaría
de Cultura

MICHOACÁN

