

FURIA



POEMAS GRÁFICOS
NEKTLI ROJAS

FURIA ES UNA COLECCIÓN DE POEMAS GRÁFICOS QUE AMALGAMAN EL TRABAJO LITERARIO CON EL DIBUJO, DE MODO QUE SE GENERA UN TEXTO MIXTO. A PARTIR DE ÉSTE, SE HIZO LA MEZCLA CON EL JAZZ. FURIA (EL CÓMIC POEMARIO) Y EL JAZZ Y LA FURIA (EL DISCO COMPACTO) FORMAN PARTE DE LA BÚSQUEDA CREATIVA DE NEKTLI ROJAS Y JUAN ALZATE.

EL PROYECTO FUE APOYADO POR LA SECRETARÍA DE CULTURA EN LA EDICIÓN DE COINVERSIONES, JUNTO CON LA UNIVERSIDAD MICHOACANA, LA ESCUELA DE MÚSICA DESARROLLO INTEGRAL MUSICAL Y EL INSTITUTO DE CULTURA DE AGUASCALIENTES.

AGRADECIMIENTOS
PARA TAI, CHEM,
FER Y ERNESTO

VIVER NÃO É NECESSÁRIO;
O QUE É NECESSÁRIO É CRIAR.
FERNANDO PESSOA

ESTE TRABAJO ESTÁ DEDICADO A LOS SOBREVIVIENTES.
CONCEPTO, TEXTOS, ILUSTRACIÓN Y DISEÑO: NEKTLI ROJAS
www.juan-alzate.com/eljazzylafuria

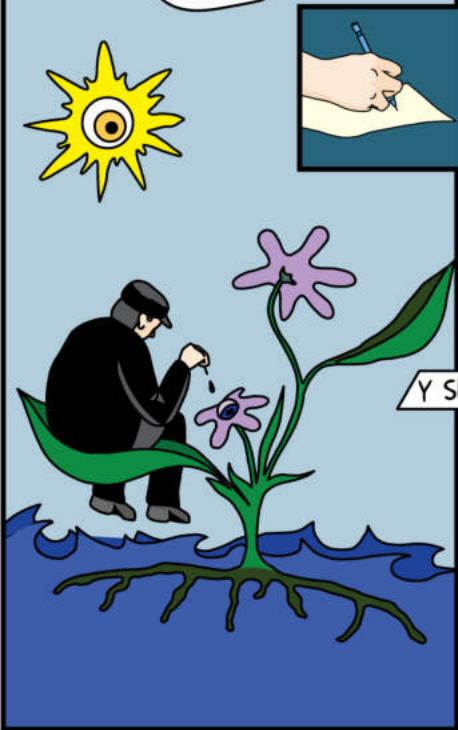


Secretaría
de Cultura

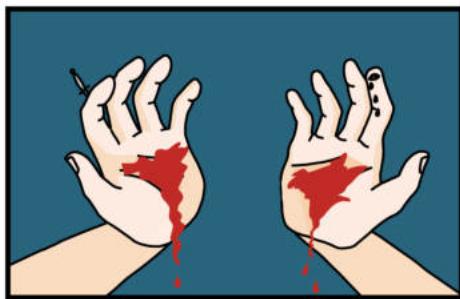


LOS POETAS

PARA W



LOS POETAS REHACEN
EL MUNDO EN TINTA



EL COLGADO

SABE QUE TODO SE DEBE A UN ERROR

PARA G

EL COLGADO PENDE DE LA LUNA



$$P(x) \Leftrightarrow \exists y D(y, x)$$

$$Q(g(F)) \Leftrightarrow \sim \exists y D(y, g(F(g(F))))$$



A UN BALBUCEO EN LAS MATEMÁTICAS DE DIOS

Y NO QUEDA MÁS QUE ACEPTARLO



ABURDOS DOTADOS DE PROFUNDO SENTIDO...



IDIOTECES REINAS...

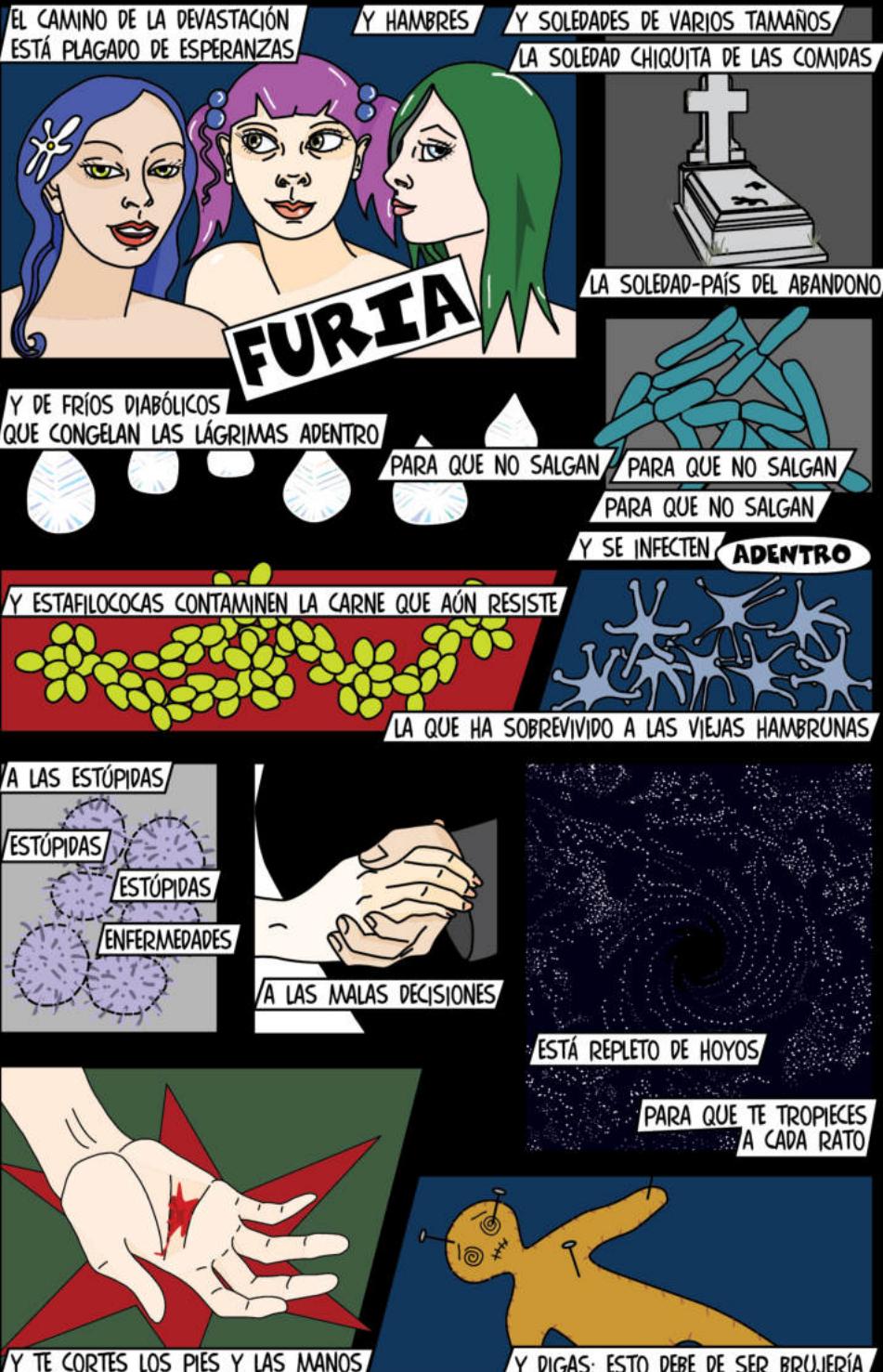


O VERDADES EN HARAPOS...



EL COLGADO...







PARECE EL MUGIR DE LAS ESPERANZAS
QUE SE CONFABULAN Y
AVANZA!

AVANZA!

HACE TIEMPO PASARON LOS PLACEBOS/
LAS SONRISAS, LOS GRITOS, LOS GATOS

EL CAMINAR EN CONTRA DE LA GRAVEDAD



AHORA TODO ES CUESTA ABajo
PARA QUE RODAR SEA MÁS FÁCIL

PARA QUE LAS RODILLAS
SE DESUELLEN MÁS LIMPIAMENTE



LAS ESPERANZAS SON ACTRICES CARACTERIZADAS

ESO SIEMPRE HA SIDO OBVIO
PERO POBRECITAS, POBRECITAS
POBRECITA DE TI
DE TODOS

NI MODO DE NO OÍRLAS



TAL VEZ
HAYA
OTRA
COSA
QUE
HACER
DICEN

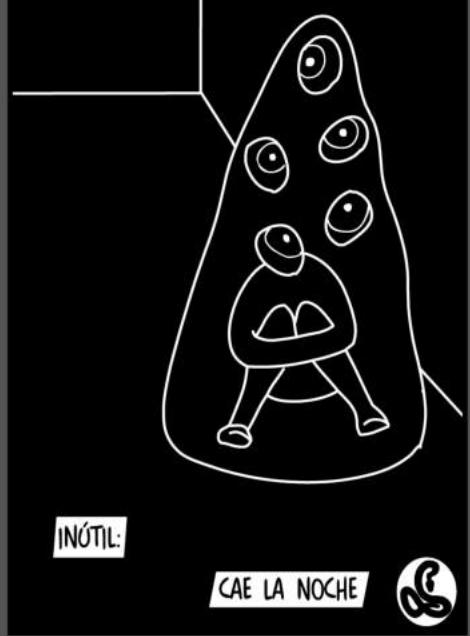


QUÉ VAN A HACER SIN TI
Y TÚ SIN ELLAS

PROMESAS...

PROMESAS...





CAE LA NOCHE



MONSTRUOS

CUANDO TE ACERAS AL MONSTRUO



YA NO SABES LO QUE ES

DE LEJOS SE VE TODO:



O TUS CABEZAS, ANFISBENA

DIENTES,
BABIA, PELO
HIRSUTO



LA PARTE ÁGUILA...



O LEÓN...

O CORDERO...



LA COLA DE ALACRÁN, MANTÍCORA

UÑAS

OJOS

COLMILLOS, INTENCIÓNES

LO PEOR:



DE CERCA PARECE UN HOMBRE.



LOS PORCENTAJES VARÍAN, CLARO

NUESTROS TANTOS DE INFIERNO



CÓDIGO

Y LOS DE FE



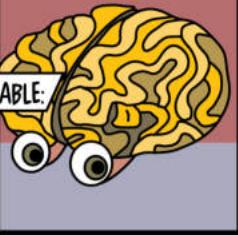
PROGRAMADOS EN CEREBROS
UN POCO PODRIDOS

INÚTILES



COMO LAS ALMAS
DE LAS ESCOBAS

POR ESO EL CÓDIGO INSERTADO ES INVÁLUBLE:

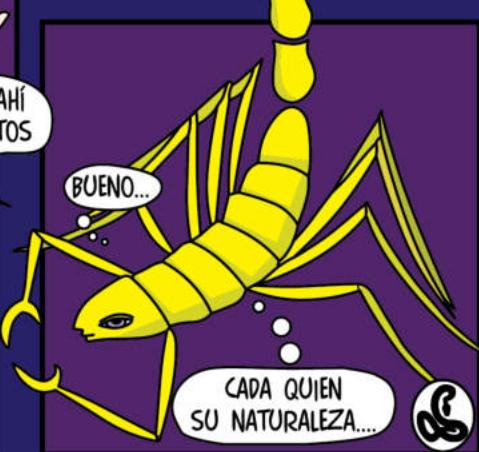


FUNCIONA SOLITO

CUANDO EL MIEDO TRABA LA HUMANIDAD

Y LA REMPLAZA POR SUPERVIVENCIA.







AGHHH!

SI HUBIERA ALGÚN REFUGIO

UNA CABEZA SIN SOL

UN CUERPO SIN FRÍO



LAS RUINAS POR FIN
HAN CEDIDO

A LOS CICLOS

DE ENCUENTRO

Y ABANDONO

SÓLO QUEDAN RASTROS

DE TI MISMA

**SHWAAA
CRACK
PLINK**

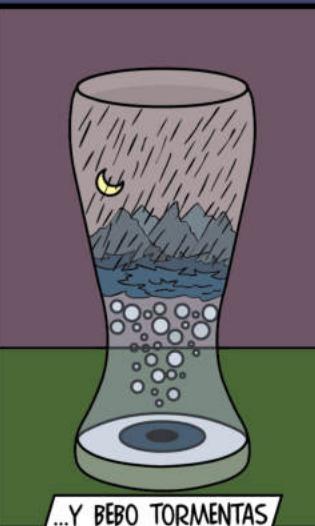


NO NECESITO PIEDADES



PORQUE COMO LUNA...

EXACTO

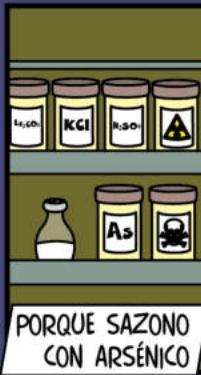


...Y BEBO TORMENTAS

ME ENTRETENGO CONTANDO
LOS PELOS DEL DIABLO



Y TENGO TRATOS CON LOS
MONSTRUOS NOCTURNOS



PORQUE SAZONO
CON ARSÉNICO



MI SOPA DE LÁGRIMAS VIVAS



Y PORQUE ALGO
SÉ DE ANATOMÍA



Y TENGO UN EXACTO
FAVORITO



LA GENTE NO LO ENTIENDE

CÓMO PODRÍA

CREE QUE GENTE ES GENTE

VIVA LA GENTE

GENTE IS BEAUTIFUL

QUE ASCO!

QUE GENERÓ AL TÍO LOCO

AL PRIMO ESTÚPIDO

ESE ADN-GENOMA-HOMO

AL PADRE ALCOHÓLICO

TONTERÍA PURA EN ALELOS

ATRÁS DE LA PIEL DESNUDA

MUTILADA CASI



MIAU

PARA GARCÍ

LA PODREDUMBRE, SABEN:
LA ENTROPÍA ES CABRONA

LOS LAZOS ACEPTAN LA HERENCIA MÁS ANTIGUA

CEREBRO REPTIL

CORAZÓN DE GATO



PUEDE QUE HAYA SIDO MI HERMANO

MI AMIGO

MI PROTECTOR

NO ES LA FORMA DE LA CARNE

ES MÁS ATRÁS

ES LA FORMA DEL ALMA

SU LUZ PEQUEÑITA

SU PATRÓN SUBYACENTE

**NO GENDER
NO RACE
NO SPECIES**







TUS PELOS POR TODOS LADOS



EN MI TOALLA

EN MI ROPA NEGRA PARA VESTIRME DE LUNA

EN MI VASO



EN MI TECLADO

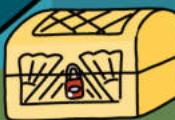
TUS DECISIONES Y TUS ESCONDITES INVEROSÍMILES



TU VIDA



TU MUERTE



NO PUEDO CON TU DESAPARICIÓN

MON POT

MI HERMANITO



MI PROTECTOR



HAY QUE LLORAR LAGOS

LLORAR RÍOS TURBULENTOS

LORAR SANGRES

LLORAR TEMPESTADES Y CICLONES

NO HAY NADA MÁS DURÓ QUE VIVIR

QUE SABER CON CERTEZA QUE NO HAY SALIDAS

LLANTO

SINO GRIETAS DE LABERINTO A LABERINTO

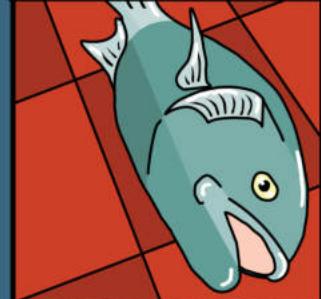
PORQUE NO HAY MANERA

PORQUE LA REALIDAD ES UN GOLPE EN EL PLEXO

QUE TE DEJA BOQUEANDO COMO PEZ SIN AGUA

PORQUE NO CABE EN NINGÚN CORAZÓN

TANTA TRISTEZA



(YO HE QUEBRADO EL MÍO PARA HACERLO MÚLTIPLE
Y NADA)



LA SALVACIÓN SIEMPRE SE ESCAPA POR UN POCO
POR UNA HORA DE ATRASO

LA LUZ SE VA
CUANDO IBAS
A ACABAR EL
POEMA

NUNCA NADIE
TA PRECISIÓN SE
AY PETRAS TODA
ESINAR. NO
UNA PIEZA

LA NOVELA

BAPUA. UN
AHÍ. LAS GANAS DE VIVIR
COULD HAPPEN TO YOU ES MÁS UNA
ESPERANZA QUE UNA ADVERTENCIA.
PUERTA ABIERTA QUE UN TACÓN
EN UN HOYO. SONNY ES UN SA
DEBAJO DE LOS DESAHUCIADOS
BÁNTATE EN SONNY. LOS CIELOS
ABRÍENSE CON SU SAXOFÓN HA ATRAPADO
BRILLANTE, LO CLARO, LO BUENO Y LO HA
TENDIDO EN EL AIRE. SI TE ACERAS CON
CUIDADO, PUEDES ATRAPAR ESE SOLO, O A
MÍ. NO ES TIEMPO DE
MÍ.

LAS PALABRAS
SE CANSAN
JUSTO ANTES

DE ALCANZAR LA VERDAD

PAPÉ NUESTRO
QUE ESTAS...

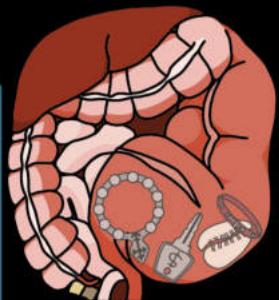
Y TE QUEDAS PARA SIEMPRE EN
LA SOMBRA PACÍFICA E INFERNAL
DE LA MENTIRA



LA NAVAJA
PIERDE EL FILO
Y EL VALOR
JUNTO A
LA CARNE

Y LOS SUEÑOS SE ATORAN

Y CAUSAN UNA OCLUSIÓN MORTAL



Y UNO BUSCA CON LA MIRADA

Y NO HAY PLAZA Y NO HAY SOL Y NO HAY DESCANSO



SÓLO ESTAS PIEDRAS QUE ENSANCHAN LOS MORETONES

SÓLO ESTE CHIRRIAR CONTINUO
DE LAS TRIPAS DEL DIABLO

DIGIRIENDO



ESAS PALABRAS-CURITA



QUE NO PUEDEN CON LA SANGRE DEL DÉGOLLADO

Y ESTA DISTANCIA MILIMÉTRICA

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



PERO
ABSOLUTA-TOTAL-REDONDAMENTE
CIERTA



QUE NOS IMPOSIBILITA

NADA MÁS LOS RASTROS



LAS SOMBRAS EN DÍAS DE SOL



LOS REFLEJOS EN EL AGUA INFIEL



SÓLO LOS INTENTOS



PERO YO SOY ESO:

EL CONTENEDOR

TANTO ODIO Y TANTA FURIA,
TANTOS DIAS DE Maldiciones,
TANTAS NOCHES DE PESADILLAS,

EL ODIO SÓLO SE PUEDE EXPRESAR
AUTODESTRUYENDO

Y NO SE PUEDE CONJURAR.

SU EFECTO ES PARA SIEMPRE.

ES ÁCIDO
Y EL CONTENEDOR
SE ARRUINA.

AUNQUE MIRE Y RÍA.

AUNQUE INDAGUE.

Y SE ASOMBRE CON LO BELLO,
LO BUENO

ESAS METAFÓRAS

NO

UNO SABE QUÉ NO.

QUE NO SE DETIENE.

QUE EL CORAZÓN DEL HUÉRFANO DE SAN AGUSTÍN

QUE ESCUPÍA Y APUÑALABA A QUIENES PISARAN SU GARGAJO

ESTÁ PODRIDO

NO HAY RESURRECCIÓN.

A VECES, PRÓTESIS.

NO TODOS SON CONTENEDORES.

NO TODOS

SON.



MI FURIA NO QUIERE SALIR EN LÁGRIMAS PARA NO SER CONFUNDIDA CON TRISTEZA.
RECORRE EL ESTÓMAGO Y LA GARGANTA
Y SE ENCAJA EN RAYOS SOBRE EL INCORRECTO CIELO.
NO QUIERE SER RESPONSABLE DE INÓUTILES DESPLAZAMIENTOS DE LA
ANGUSTIA. SE VUELVE UN SER VIVO, UNA INHUMANA.
CON SUS OJOS TRANSPARENTES, JUZGA.
CON SU ÍNDICE REMATADO EN JUSTICIA, SEÑALA.

SE TRATA DE ELLOS:

LOS HIPÓCRITAS QUE CORREN TRAS
SU PREMIO,

LOS COBARDES DISFRAZADOS DE
MÍSTICOS,

LOS IRRESPONSABLES CARGADOS DE
AUTO RAZONES,

LOS QUE NUNCA PAGAN LAS
CONSECUENCIAS DE SUS ACTOS.



HUMANOS DE PRIMERA CLASE,
PRIMATES INNOBLES QUE USAN SU
INTELIGENCIA ANIMAL PARA MENTIRSE.

Y NUNCA,
NI DE CASUALIDAD,
NI DE MILAGRO,
NI DE PUTAZO,

SE DAN CUENTA DE QUE SU
ESTUPIDEZ ES NUESTRA CARGA,
NUESTRA IRA, NUESTRA TRISTEZA.

DICEN PAZ, LOS INMUNDOS, ABUSADORES
EXTENSOS,

DICEN ASÍ COMO NOSOTROS PERDONAMOS
Y SONRÍEN EXCULPADOS POR SÍ MISOS,
POR SU PROPIA IMBECILIDAD,
POR SU ANDAR GREGARIO
ENTRE CONGENERES.

YO DOY GRACIAS
AL DIOS DE LOS INFIELES
QUE PERMITIÓ A ESTA FURIA VIRAL DESPEDAZARME EL ADN:

YO YA NO SOY PERSONA.

SOY EL CÁNCER DE SU FUTURO,
LA CEGUERA EN DONDE ENCUENTREN LUZ.
Y EL TIC TAC
Y LA PIEDRA
Y LA PIEDAD.





POR UNA NUEVA CULTURA MEXICANA

"ESTE PROGRAMA ES DE CARÁCTER PÚBLICO. NO ES PATROCINADO NI PROMOVIDO POR PARTIDO POLÍTICO ALGUNO Y SUS RECURSOS PROVIENEN DE LOS IMPUESTOS QUE PAGAN LOS CONTRIBUYENTES. ESTÁ PROHIBIDO EL USO DE ESTE PROGRAMA CON FINES POLÍTICOS, ELECTORALES, DE LUCRO Y OTROS DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS. QUIEN HAGA USO INDEBIDO DE LOS RECURSOS DE ESTE PROGRAMA DEBERÁ SER DENUNCIADO Y SANCIONADO DE ACUERDO CON LA LEY APPLICABLE Y ANTE LA AUTORIDAD COMPETENTE."

